

Elis presenta a Monteroni di Lecce il suo primo EP 22:22

Dopo il successo con la sua esibizione a Casa Sanremo, è arrivato il grande giorno per Elis, la cantante vincitrice, al Cantagiorno 2025, del Premio "Mio", il magazine settimanale a tiratura nazionale.

Domenica 29 marzo alle 20.00 nel Palazzo Baronale di Monteroni di Lecce, la cantautrice presenterà il suo primo EP 22:22 cantando dal vivo le sue canzoni, accompagnata dal chitarrista Gabriele Solazzo, anche lui monteronese e bravissimo arrangiatore. Sarà un mix tra musica cantautorale e musica elettronica per lasciare al pubblico emozioni indelebili.

“Siamo felici e orgogliosi di sostenere Elis giovane promessa del cantautorato italiano”, dice il sindaco Mariolina Pizzuto. “Elis ha portato alto il nome di Monteroni in un contesto così prestigioso come Casa Sanremo e siamo convinti che la sua stella brillerà sempre di più guidandola verso più ambiti e prestigiosi traguardi”.

Non nasconde la sua emozione Elis, nome d'arte di Elisa Maturi: “Sono molto emozionata all'idea di presentare il mio primo EP, nella mia città”, dice la cantautrice. “Con questo mio lavoro vorrei poter trasmettere una nuova versione del cantautorato italiano, dove i testi si uniscono alla musica elettronica per raccontare la vita e le emozioni più profonde. Dopo questa serata continueremo a lavorare con il mio arrangiatore Gabriele Solazzo, che è accanto a me dall'inizio di questo percorso, e con l'etichetta Label Sonos Music”.

L'EP di ELIS “22:22” è uscito il 20 febbraio scorso con la Sonos Music Records Label di Giuseppe Lanzetta: un lavoro che non si limita alla canzone d'autore, ma oltrepassa i confini fondendo la profondità della parola con le architetture della musica elettronica sperimentale, e raccontando le contraddizioni di una generazione attraverso atmosfere cariche di tensione e verità.

Brano trainante “1MANOLISA”, in cui ELIS – proveniente dall'Accademia diretta dalla cantante jazz-vocologa Elisabetta Guido, “Art of Singing”, affronta il tema della violenza sulle donne, coniugando la ricerca sonora a un testo capace di narrare il dolore universale di ogni “sorella, madre o figlia”.

Classe 2003, ELIS è insomma testimone attiva del cambiamento in atto nel cantautorato Italiano: solida tecnica vocale affinata dal vivo e tensione ininterrotta all'evoluzione personale che confermano come la giovane cantante leccese, al suo debutto con Sonos Music Records e la distribuzione Virgin Music Group, si attesti tra le promesse della musica italiana.

Un talento che anche la Fondazione Area Cultura ha deciso di premiare l'8 marzo scorso a Roma, presso la sala "David Sassoli Europe Experience" del Parlamento Europeo, dove la giovane artista leccese ha ricevuto il premio internazionale "La Rosa d'oro – Donne al Centro", "per il costante impegno che è un esempio straordinario di dedizione, perseveranza e passione nella professione".